



ГИМНАЗИСТ³

Печатный орган МОУ "Гимназия № 2"



Театр - это школа добрых чувств, красоты и человеческого братства.
Воймил Рабадан, драматург
В

Сегодня в номере:

Пушкинская карта —
стр 1

Тридцать девятое царство в Гимназии
Разговор о важном — стр
2

Не всё коту масленица
Прощай, овраг! —
стр 3

Наши победители —
стр 4

ПУШКИНСКАЯ КАРТА



Приобщайся к культуре с

«Пушкинской картой»!



В целях повышения доступности культурных организаций для молодежи, с 1 сентября 2021 года в России запустили проект «Пушкинская карта». Инициатором проекта стал Президент В. В. Путин, а реализуют программу Министерство культуры, Министерство цифрового развития и Почта Банк.

«Пушкинская карта» представляет собой банковскую карту, оплачивать которой можно только билеты на посещение мероприятий, включенных в данную программу.

Денежные средства на реализацию проекта предоставляет государство. В 2023 году лимит карты составляет 5 тысяч рублей. Оформить карту могут молодые люди в возрасте от 14 до 22 лет включительно через портал «Госуслуги» или в Почта Банке. Те, кто уже имеет Личный кабинет на «Госуслугах», смогут оформить карту быстро, а вот не зарегистрированным на портале времени потребуется больше. Пользоваться картой может только непосредственный владелец. При посещении мероприятия его попросят предъявить паспорт.

Такая программа - отличная возможность для культурных экспериментов. Чаще всего у молодежи не хватает личных денег на выставки и постановки, но эта программа помогает с финансовыми сложностями для того, чтобы посетить культурные места.





Тридешатое царство в Гимназии № 2

В сентябре в гимназии был создан удивительный творческий коллектив – кукольный театр «Тридешатое царство». Идейным вдохновителем и руководителем этого «царства» стала учитель 2 «А» класса Ксения Алексеевна Шевчук. Представители редакции нашей газеты встретились с ней, и вот что она рассказала.

- Кукольный театр доставляет много радости, привлекает яркостью, динамикой – все это благотворно влияет на зрителя. Куклы, декорации не могут не впечатлять, но главным инструментом актера кукольного театра становится слово. Благодаря слову и интонации куклы оживают. Они приобретают чувства, мысли. В коллективе нашего театра 12 человек. Это ученики 2 «А» класса, активные, любознательные, творческие. Кукольный театр – это мир новых слов, понятий, новых навыков, которые мы развиваем на наших занятиях. Прежде чем приступить к репетиции самого спектакля, мы с ребятами работаем над темпом речи, учимся говорить красиво. Затем уже определяемся со спектаклем, распределяем роли, выбираем музыку, обсуждаем декорации и начинаем репетировать. При подготовке спектакля «Курочка Ряба» ребята самостоятельно изготавливали «золотое» и «костяное» яйца, все вместе украшали ширму. А самое интересное на репетиции – импровизация! Зная только свою роль и основную сюжетную линию, ребята наделяют героев теми качествами, которыми, по их мнению, должны обладать персонажи. Кукольный театр «Тридешатое царство» – творческий коллектив талантливых ребят, которые сохраняют мир детства и сказки с помощью кукол. Хочется надеяться, что наш театр будет совершенствоваться, зажигать в сердцах огонь любви к творчеству.

К.А. Шевчук, классный руководитель 2 «А»

РАЗГОВОР О ВАЖНОМ

Согласно известному афоризму, «театр начинается с вешалки», а не с актёра. Это значит, что актёр должен быть готов к любому повороту событий.



В 1900-е годы в театре произошли большие перемены. В это время родился русский театральный режиссер, актер, педагог, создатель Московского Художественного театра Константин Станиславский. Именно Станиславский впервые посмотрел на спектакль как на нечто целое, а на актёров – как на единый ансамбль. «Не верю!» – заявлял Станиславский, если во время репетиций актёр играл неправдоподобно. Константин Сергеевич считал, что для максимальной правды на сцене артисту нужно найти в себе самом черты персонажа, примерить на себя предполагаемые обстоятельства: эпоху, страну, условия, в которых находится персонаж, его возраст, характер. А еще актёр должен быть наблюдательным, обладать хорошей памятью и постоянно развивать воображение. «Долго жил. Много видел. Теперь спросите меня: в чем счастье на земле? В познании. В искусстве и в работе. Познавая искусство в себе, смысл жизни, познаешь душу – талант! Выше этого счастья нет!», – написал Станиславский в одном из писем 20 января 1933 года.

Т.И. Сизова, классный руководитель 10 «А»





Не все коту масленица.

Народный экспериментальный театр «Твоя сцена» (руководитель Е.Н. Савельева) Молодежного центра культуры и досуга «Современник» открыл новый творческий сезон спектаклем по пьесе А.Н. Островского «Не все коту масленица», а затем пьеса была представлена на сцене ДК «40 лет Октября». Одну из главных ролей исполнил ученик нашей гимназии восьмиклассник Михаил Петрухно. Мы решили задать ему несколько вопросов.

- Михаил, чем запомнились репетиции?
 - Несмотря на то, что некоторым актерам я годился в сыновья, они относились ко мне как к равному. Очень часто где-то подсказывали, помогали мне.
 - Ипполиту, роль которого ты играешь, по пьесе, 27 лет. Что помогло тебе войти в образ?
 - Когда я играл, я совершенно не думал о возрасте. Для меня главной целью было передать характер персонажа, его привычки, создать образ.
 - Как приняли спектакль зрители?
 - Очень бурно. В финале, когда все актеры вышли на сцену, мне досталась от благодарных зрителей белая роза. Дома в вазе она дала ростки. Считаю это символом того, что мое творчество тоже даст свои плоды.
 - Не устарела ли, по твоему мнению, идея пьесы?
 - Деньги даже спустя 200 лет при слабом духе человека будут ломать и портить его душу. Идея пьесы в том, что нельзя строить свое счастье только на деньгах. Чувства, любовь не продаются! Эта истина не может устареть.
- Спасибо, Михаил. Поздравляем тебя, желаем творческих успехов!

Вопросы задавала О.А. Галкина

Прощай, овраг!

Недавно мы с одноклассниками побывали на спектакле студии «Вариант», театрального коллектива Кимрского района, созданного на базе Дома народного творчества, который был поставлен по пьесе...



Гордого, сыграл наш одноклассник, Гусев Илья. Мы не могли не задать Илье несколько вопросов.

- Илья, почему ты стал заниматься в театральной студии?
- Если честно, то мне нравится выступать перед зрителями, показывать, что я умею.
- А что ты считаешь самым трудным в актерской профессии?
- Самое сложное – это понять своего героя и сделать его настоящим, живым. Этому надо долго учиться.
- О какой роли ты мечтаешь?
- Я хотел бы сыграть роль исторической личности. Мы поблагодарили Илью, сказали «спасибо» актерскому коллективу «Вариант», его руководителям Дарье Сергеевне Ермацан и Даниилу Вадимовичу Ващенко за подаренные зрителям эмоции. Желаем творческих успехов!

Лия Барбей (8 «А» кл.)



Наши победители

Завершился муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников среди обучающихся 7-11 классов 2022-2023 учебного года. Поздравляем всех участников, призеров и победителей с успешным выступлением на олимпиаде! Благодарим за смелость, за волю к победе, за веру в успех. Победы не бывают легкими, это творчество, труд и толика везения. Наши итоги - результат большой работы гимназистов и, конечно, наставников - учителей.

Садовников Ярослав (7 «В» кл.) – призер по технологии (учитель А.В. Коновалов),
Уланова Виктория (8 «А» кл.) – победитель по истории (учитель С.В. Суслова),
Мамонов Александр (8 «А» кл.) – победитель по английскому языку (учитель Д.Ю. Ступников),
Суткина Наталья (9 «А» кл.) – победитель по

Шорохова Софья (9 «А» кл.) – призер по английскому языку (учитель В.А. Носова),
Ихаев Радислав (10 «Б» кл.) – победитель по избирательному праву (учитель И.Ю. Носкова),
Румянцева Виктория (10 «Б» кл.) – призер по ОБЖ (учитель Е.Г. Андриасян),
Александров Максим (10 «А» кл.) – призер по экономике (учитель С.В. Суслова),
Антипина Анна (11 кл.) – победитель по литературе (учитель Н.А. Коновалова).

Щинов Дмитрий (7 «А» кл.) – победитель по математике (учитель С.А. Акопова), призер по обществознанию (учитель С.В. Суслова), призер по физической культуре (учитель Н.А. Комендант),
Шастова Виктория (8 «А» кл.) – победитель по биологии (учитель М.Ю. Иванова), призер по физической культуре (учитель Н.А. Комендант),
Трегубова Елена (7 «А» кл.) – победитель по английскому языку (учитель Д.Ю. Ступников),
Конюшонок Анастасия (7 «А» кл.) – победитель по технологии (учитель Т.И. Сизова),

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

2022-2023



**Гл. редактор: Галкина О.А |
Вёрстка: Петрухно М.Е.**